

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

## «НОВАЯ ГРАНЬ»

1 – 3 МАЯ 2026 г.

Московская область, г. Коломна

Место проведения: Дворец Культуры «Тепловозостроитель»

### Краткое описание очного конкурса

#### **Фестивали Новая Грань — это:**

- ✓ лучшая возможность проявить себя и свой талант,
- ✓ познакомимся и задать вопросы экспертам;
- ✓ насыщенная программа мастер-классов по разным направлениям хореографии;
- ✓ завоевать звание лауреата, дипломанта или ГранПри,
- ✓ провести майские праздники с друзьями,
- ✓ посмотреть и узнать новое о городах России,
- ✓ подружиться и обменяться творческим опытом.

#### **Почему мы:**

- ✓ Оригинальные дипломы, разработанные специально для каждого мероприятия
- ✓ Благодарственные письма для педагогов,
- ✓ Круглый стол для педагогов,
- ✓ Награды (кубки, медали),
- ✓ Номинация «Лучшая поддержка из зала», «Комплимент от Шефа», «Симпатия жюри», «Гран При», «Оригинальный сценический образ», «Оригинальная постановка»
- ✓ Мастер-классы проводят действующие артисты и педагоги

#### **Общее положение.**

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля-Конкурса «Новая Грань» (далее – Фестиваль).
- 1.2 Дополнительные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля осуществляются организатором.
- 1.3 Все организационные работы проводит Организатор, при необходимости при помощи Площадки (Зала).
- 1.4 К участию на фестивале принимают заинтересованных лиц и организаций согласно объявленным номинациям.
- 1.5 Информация о Фестивале размещается на сайте, телеграмм-канале, передается по средствам мессенджеров, телефонных звонков.
- 1.6 Фестиваль имеет свои логотип, эмблему, видео ролик и прочую необходимую атрибутику.

#### **Цели и задачи Фестиваля**

- 2.1 Цель: развитие и поддержка творческого потенциала талантливых детей и молодежи, обмен творческим опытом между конкурсантами Фестиваля.
- 2.2 Задачи:
  - ✓ выявление и поощрение талантливых артистов;
  - ✓ поддержка талантливой молодежи в реализации ее творческого потенциала;
  - ✓ повышение интереса участников к творческому росту.

### Участники Фестиваля.

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 6 лет до 18 лет.

#### 3.1. Возрастные группы

- ✓ 6-8 лет;
- ✓ 9-11 лет;
- ✓ 12-14 лет;
- ✓ 15-18 лет;
- ✓ Смешанный возраст

Возрастная группа конкурсанта/конкурсантов определяется на дату проведения фестиваля.

### Место и сроки проведения Фестиваля

**Место проведения фестиваля: Дворец Культуры «Тепловозостроитель», Московская область, Коломна, ул. Октябрьской Революции, 324**

Дата проведения фестиваля: **2 Мая, 2026 года**

Оргкомитет имеет право на изменение места и даты проведения Фестиваля.

Оргкомитет обязуется заблаговременно проинформировать конкурсантов об изменении места проведения Фестиваля.

### Условия участия в Фестивале.

5.1 Участие в Фестивале проходит на возмездной (платной) основе.

5.2 Заявка является свидетельством того, что будущий конкурсант полностью принимает условия, установленные настоящим Положением.

5.3 Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать все присланные конкурсантами информационные материалы и фотографии для представления их прессе, радио и ТВ; а также право аудио и видеозаписи прослушиваний с Фестиваля без денежных выплат конкурсантам.

5.4 Заявки подаются на бланке, установленном Оргкомитетом.

5.5 Заявки, не соответствующие установленной Организаторами форме, а также заявки без сопроводительных документов и конкурсных материалов, рассмотрению не подлежат.

5.6 После обработки Оргкомитетом Вашей заявки на электронную почту придет подтверждение о ее принятии.

5.7 Далее необходимо направить на электронную почту Оргкомитета следующие документы:

- ✓ копию квитанции (платежного документа) об оплате взноса за участие в Фестивале. **Порядок оплаты взноса – 20% в течении 7(семи) дней после бронирования, остаток не позднее чем за 30 (тридцать) рабочих дней до даты проведения фестиваля;**
- ✓ фонограммы конкурсных номеров - с точным название ваших выступлений как вы указывали в заявке.

5.8 Конкурсантам (Педагогам, Руководителям коллективов) будет отправлено приглашение на электронную почту.

*Примечание: Организаторы оставляют за собой право отстранить от участия в Фестивале конкурсанта, если данные в заявке не соответствуют действительности.*

### **Номинации:**

#### **Хореография:**

- ✓ Народный танец (выдержка стиля и техники);
- ✓ Современный танец;
- ✓ Эстрадный танец;
- ✓ Классический танец;
- ✓ Деми-классика;
- ✓ Уличный танец;
- ✓ «Наши мамы»;
- ✓ и другие направления (которые мы не указали, но вы хотите о них заявить)

#### **Вокал:**

- ✓ Академический вокал;
- ✓ Народный вокал;
- ✓ Джазовый вокал;
- ✓ Эстрадный вокал;
- ✓ Авторская песня;
- ✓ Вокально – эстрадные ансамбли (коллективы до 10 человек)
- ✓ Хоровое пение (от 11 человек, не более 4 минут)
- ✓ и другие направления (которые мы не указали, но вы хотите о них заявить).

*Примечание: Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок.*

### **Требования и условия участия в Фестивале.**

#### **7.1. Общие требования:**

- ✓ Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях.
- ✓ Жюри и оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержания номера жанру заявленной номинации.
- ✓ Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
- ✓ Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту Организатора в аудиоформате MP3
- ✓ Наименование файла фонограммы должно содержать Название коллектива Название номера
- ✓ При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения;
- ✓ **Все фонограммы предоставляются в Оргкомитет после регистрации заявки.**
- ✓ Участники должны с собой иметь копии фонограмм на флеш-носителе;
- ✓ Выступления и работы, не соответствующие требованиям настоящего положения, жюри не оцениваются;
- ✓ Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в Положении.
- ✓ **Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников;**
- ✓ Категорически запрещается использовать во время выступления, пронести в концертный зал пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- ✓ **Максимальная длительность номера 4 минуты.**

- ✓ Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса-фестиваля! Использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.
- ✓ Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с Дирекцией конкурса-фестиваля.
- ✓ **Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившие организационный взнос).**

### **Эксперты. Порядок оценки номеров, определение победителей, награждение.**

#### 8.1 Эксперты:

#### **ОХЛОПКОВ ИГОРЬ**

Заслуженный артист Российской Федерации  
 Солист Государственного Академического Ансамбля Народного Танца имени Игоря Моисеева  
 Выпускник балетмейстерского факультета ГИТИС  
 Отмечен благодарностями Министерства Российской Федерации.

#### **БОЧАРОВА АЛЬБИНА**

Солистка народного хореографического ансамбля «Россия»;  
 Участница и хореограф телевизионных шоу: «Субботний вечер», «Шоу Хит», «Партийная зона».  
 Преподаватель по современным направлениям.  
 Участница и хореограф Caution Hot! Dance project!  
 Член ассоциации профессионалов фитнеса;  
 Эксперт функционального движения.

#### **ХОРОШЕВА ЕЛЕНА**

Солистка Русского Национального Балета Сергея Радченко;  
 Выпускница Академии Танца с отличием;  
 Педагог - балетмейстер;  
 Постановщик и редактор хореографических номеров.

#### **МАЛЬШЕВА МАРИЯ**

Выпускница ГИТИС  
 Выпускница Московской консерватории имени П. И. Чайковского  
 Лауреат международного конкурса вокалистов «Серебряный голос»  
 Актриса театра и кино,  
 Певица,  
 Педагог по вокалу в Новой школе,  
 Руководитель музыкального направления в школе развития «Маяк»,  
 Руководитель студии детского мюзикла.

#### **ОХЛОПКОВА ТАТЬЯНА**

Педагог ДШИ им. Калинина  
 Эксперт ГАК по специальности «Фортепиано»  
 Выпускница Бакинской Государственной Консерватории имени Узеира Гаджибекова  
 Отмечена Благодарностью Министра Культуры Российской Федерации.

8.3 Жюри оценивает выступление участников, в соответствии с заявленными критериями по 10-балльной системе. Победитель определяется голосованием всех членов жюри.

8.4 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5 Жюри имеет право прервать выступление конкурсанта/конкурсантов при нарушении регламента Фестиваля, а также при возникновении спорной ситуации.

8.6 Жюри имеет право прервать выступление конкурсанта/конкурсантов, а также попросить исполнить дополнительное произведение.

8.7 По итогам конкурсных выступлений жюри выбирает лауреатов, дипломантов Фестиваля, призеров Гран При.

### **Критерии оценки выступлений конкурсантов Фестиваля.**

Выступления конкурсантов оцениваются жюри по следующим критериям:

Хореография:

- ✓ Уровень владения техникой (чистота исполнения, ритмический рисунок);
- ✓ Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- ✓ Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- ✓ Качество постановки (композиционное построение номера, рисунок)

Вокал:

- ✓ Уровень владения техникой вокала (опёртое звучание, интонирование, дикция, техничность, тембр, диапазон).
- ✓ Соответствие репертуара возрасту исполнителя и его вокальным возможностям.
- ✓ Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, режиссура номера, сценический костюм).
- ✓ Умение работать с текстом (осмысленное исполнение музыкального материала, выразительность).
- ✓ Умение исполнителя передать жанр и стиль представленного музыкального произведения (музыкальность).
- ✓ Уровень сложности музыкального произведения исполнителя

### **Порядок награждения:**

**На сцене за номер вручается 1 диплом и 1 кубок на коллектив.**

**Номера Категории Соло и Дуэты награждаются именным дипломом и кубком (в дуэте каждому участнику).**

*Примечание: Гран-При может быть присуждён или не присуждён в каждой номинации по решению Жюри. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней, а так же Участников фестиваля.*

### **Взносы за участие в Фестивале.**

10.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт Организаторов и целевого взноса участников Фестиваля.

Также допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

Сумма целевого взноса участника включает расходы:

- на материально-техническое обеспечение фестивальной программы;
- изготовление призов,
- дипломов и благодарственных писем;
- изготовление сувенирной продукции и рекламного буклета;
- административные расходы;

- проведение рекламной кампании;
- аренда зала и другие расходы, связанные с проведением Фестиваля.

## **10.2. Финансовые условия.**

### **Проживание в отеле «Коломна», г. Коломна, Советская площадь, 2**

Стоимость указана на 1 человека:

<b>Даты заезда</b>	<b>2-местное проживание</b>	<b>3 и 4-местное проживание</b>
01/05 – 02/05	6.760 рублей	6.400 рублей
01/05 – 03/05	12.800 рублей	12.500 рублей
30/04 – 03/05	16.100 рублей	15.600 рублей

\*Стоимость действительна для участников/руководителей/сопровождающих лиц.

\*Каждое 16 место бесплатно (для Руководителей, Сопровождающих)

В стоимость включено:

- проживание 2 дня/1 ночь, 3 дня/2 ночи или 4 дня/3 ночи в Отеле «Коломна» согласно выбранному тарифу
- Душ и туалет в номере
- Питание (шведский стол): Завтрак + ужин (обед по запросу)
- «Танцевальные разговоры с жюри»
- Приветственная встреча руководителей, хореографов, педагогов организационным комитетов и с экспертами.
- Вечерняя программа
- Благодарственные письма руководителям, педагогам.
- Призы и подарки от организаторов

### **Дополнительно оплачивается:**

1. Участие в квесте в качестве настоящих сыщиков 1 мая 2026г. – тематические квесты.  
Длительность 3 часа  
\* Участники от 10 лет  
Стоимость от 1750 рублей на человека
3. Пешеходная обзорная экскурсия по г. Коломна (группы от 25 человек) с интерактивом.  
\* Участники от 6 лет  
Стоимость по запросу – зависит от кол-ва человек в группе
2. Мастер – классы от экспертов хореографии для групп от 15 по 30 человек 1 мая (МК проходят в хореографических залах Дворца культуры «Тепловозостроитель»):
  - Альбина Бочарова «Волнующий позвоночник» - продолжительность 2 часа, возраст участников 10+
  - Альбина Бочарова «Ручные истории», продолжительность 2 часа, возраст участников 10+
  - Игорь Охлопков «Совершенствование исполнительского мастерства в области хореографии различных народностей» - возраст 7 – 10 лет, продолжительность 1 час 30 минут
  - Игорь Охлопков, «Совершенствование исполнительского мастерства в области хореографии различных народностей» - возраст 10+, продолжительность 2 часа

- Игорь Охлопков «Урок по народно-сценическому танцу (станок)», возраст 10+, продолжительность 1,5 часа.
  - Елена Хорошева «Основы классического танца» – возраст 7 – 10 лет, продолжительность 1 час 30 минут
  - Елена Хорошева «Классический танец, станок + партер) – возраст 10+, продолжительность 2 часа.
- 
- Индивидуальные мастер-классы на коллектив возможны и обговариваются индивидуально
  - Стоимость 1 мастер-класса 1300 рублей на человека
  - При покупке нескольких мастер-классов применяется система лояльности
  - Запись на мастер -классе осуществляется заранее через организационный комитет
  - Мастер-класс проводится при наборе группы от 15 человек

Расписание для проживающих в отеле:

### **30 апреля**

С 13-00 заезд

Свободное время, экскурсии по запросу

Возможность проведения индивидуальных мастер – классов на коллектив.

19 – 21.00 – Ужин

20.00 – приветственная встреча с педагогами/руководителями/хореографами

### **1 мая**

8.00 – Веселая зарядка

9-11.00 – Завтрак

11.00 – Мастер Класс Альбина Бочарова «Ручные Истории»

11.00 – Мастер – класс Игорь Охлопков, «Народный танец, возраст 7-10 лет»

11.00 – Мастер – класс Елена Хорошева, «Классический танец, возраст 10+»

13-15.00 – Обед

16.00 – Мастер – класс Альбина Бочарова, «Волнительный позвоночник»

16.00 – Мастер – класс Игорь Охлопков, «Народный танец, возраст 10+»

16.00 – Мастер – класс Елена Хорошева, «Основы классического танца, 7 -10 лет»

19-21.00 ужин

20.00 – «Танцевальные разговоры с экспертами фестивального движения «Новая грань»

### **2 мая**

8.00 – Веселая зарядка

9-11.00 Завтрак

10.00 – Прогоны

11.00 – Конкурс

Награждение

Круглый стол

19-21.00 – Ужин

### **3 мая**

8.00 – Веселая зарядка

9 – 11.00 Завтрак

Индивидуальные мастер-классы

## Отъезд

\*Организационный комитет оставляет за собой право вносить корректировки в расписание

**Участники, проживающие в Отеле «Коломна», оплачивают организационный взнос за каждый конкурсный номер в размере:**

- ✓ для солистов - 2000 руб. за номер,
- ✓ для дуэтов - 1000 руб., за 1 участника в номере,
- ✓ малые формы - от 3 до 8 участников - 800 руб., за 1 участника в номере,
- ✓ для ансамблей от 9 до 15 человек - 700 руб., за 1 участника в номере,
- ✓ для ансамблей от 16 до 20 человек - 600 руб., за 1 участника в номере.
- ✓ для ансамблей от 21 до 31 человек - 500 руб., за 1 участника в номере

**Участники без проживания оплачивают организационный взнос за каждый конкурсный номер в размере:**

- ✓ для солистов - 3500 руб. за номер,
- ✓ для дуэтов - 1800 руб., за 1 участника в номере,
- ✓ малые формы - от 3 до 8 участников – 950 руб., за 1 участника в номере,
- ✓ для ансамблей от 9 до 15 человек - 850 руб., за 1 участника в номере,
- ✓ для ансамблей от 16 до 20 человек - 800 руб., за 1 участника в номере.
- ✓ для ансамблей от 21 – 750 руб., за 1 участника в номере

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос возвращается в случаях:

- Участник предупредил о своей неявке за 15 дней до начала конкурса.
- Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации конкурса.
- Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов), при наличии документа и предупреждения организаторов не менее чем за 2-3 дня до начала конкурса.

В остальных случаях организационный взнос не возвращается.

**Призы фестивалей «Новая грань»:**

- Гран При – грант от руководителя фестиваля в размере 30.000 рублей.
- Симпатия жюри - большая напольная блютуз-колонка
- «Комплимент от шефа» – большой плюшевый медведь
- «Приз зрительских симпатий» – вкуснейший большой торт «Новая грань»
- Самое креативное фото у баннера «Новая грань» – приятные подарки от организаторов

Обязательная и важная часть наших фестивалей – поздравление и чествование именинников! Если в вашем коллективе есть именинник и его день рождения выпал за день до фестиваля или в день фестиваля – Вы должны нам об этом сообщить заранее.

**Праздничное торжественное награждение на фестивалях «Новая грань» подарят юным артистам настоящий праздник положительных эмоций!**

